

## Αφηγηματική Περιγραφή (🇬🇷)

Η Μαρία-Χριστίνα Δημητρίου είναι θεατρολόγος και εκπαιδεύτρια κοινωνικών δεξιοτήτων, με πάθος για τις παραστατικές τέχνες ως εργαλείο προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με εξαιρετικές ακαδημαϊκές επιδόσεις, έχει εμβαθύνει στον ρόλο του σώματος, της φωνής και του παιχνιδιού στη δημιουργία σχέσης και ενσυναίσθησης.

Το 2025, ολοκλήρωσε εξαμηνιαία εκπαίδευση και πρακτική άσκηση στο Παρίσι στο μοντέλο **Friendsplay**, μια ανθρωποκεντρική μεθοδολογία που αξιοποιεί τις παραστατικές τέχνες για την καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, με έμφαση στη σύνδεση, την ασφάλεια και τη χαρά της μάθησης. Η εμπειρία αυτή αποτέλεσε καθοριστικό σταθμό στη διαμόρφωση του επαγγελματικού της προφίλ.

Η πολυετής της ενασχόληση με το θέατρο, τον χορό και τη μουσική την έχει εξοπλίσει με ευαισθησία, δημιουργικότητα και βαθιά κατανόηση της ομαδικής δυναμικής. Σε δράσεις που έχει αναλάβει – όπως εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, πολιτιστικές ξεναγήσεις ή projects σε συνεργασία με το Υπουργείο Δικαιοσύνης – δημιουργεί βιωματικά περιβάλλοντα όπου η έκφραση γίνεται αφετηρία για ανάπτυξη, ένταξη και ενδυνάμωση.

## Narrative Profile (EN)

Maria-Christina Dimitriou is a theatre studies scholar and social skills educator who explores the transformative power of the performing arts in human development. As a graduate of the National and Kapodistrian University of Athens, with excellent grades, she brings a strong academic foundation combined with extensive experience in theatre, dance, and music.

In 2025, she completed a six-month training and internship in Paris on the **Friendsplay model** — an innovative, play-based method that uses theatrical practices to foster social connection, emotional safety, and communicative competence. This experience has deeply shaped her approach to education and facilitation.

Her long-standing engagement in creative expression, from performing in theatre and ballet productions to playing in youth symphony orchestras, has cultivated her patience, empathy, and collaborative mindset. Through her work in cultural institutions, school programs, and human rights initiatives, she creates inclusive and playful learning environments where art becomes a means of empowerment, trust, and social growth.

